

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Politehnica Timișoara
1.2 Facultatea ¹ / Departamentul ²	Facultatea de Inginerie Hunedoara/Departamentul de Inginerie și Management
1.3 Domeniul de studii (denumire/cod ³)	INGINERIE ȘI MANAGEMENT /230
1.4 Ciclul de studii	Licență
1.5 Programul de studii (denumire/cod/calificarea)	Inginerie economică în domeniul mecanic/20/Inginer

2. Date despre disciplină

2.1a Denumirea disciplinei/Categoria formativă ⁴	Cultură și civilizație/DC						
2.1b Denumirea disciplinei în limba engleză	Culture and civilization						
2.2 Titularul activităților de curs	Dr. ILCA MARIUS						
2.3 Titularul activităților aplicative ⁵	D. ILCA MARIUS						
2.4 Anul de studii ⁶	III	2.5 Semestrul	5	2.6 Tipul de evaluare	V	2.7 Regimul disciplinei ⁷	DO

3. Timp total estimat - ore pe semestru: activități didactice directe (asistate integral sau asistate parțial) și activități de pregătire individuală (neasistate)⁸

3.1 Număr de ore asistate integral/săptămână	2 , format din:	3.2 ore curs	1	3.3 ore seminar/laborator/proiect	1
3.1* Număr total de ore asistate integral/sem.	28 , format din:	3.2* ore curs	14	3.3* ore seminar/laborator/proiect	14
3.4 Număr de ore asistate parțial/săptămână	, format din:	3.5 ore practică		3.6 ore elaborare proiect de diplomă	
3.4* Număr total de ore asistate parțial/semestru	, format din:	3.5* ore practică		3.6* ore elaborare proiect de diplomă	
3.7 Număr de ore activități neasistate/săptămână	1,57 , format din:	ore documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren			0,57
		ore studiu individual după manual, suport de curs, bibliografie și notițe			0,5
		ore pregătire seminarii/laboratoare, elaborare teme de casă și referate, portofolii și eseuri			0,5
3.7* Număr total de ore activități neasistate/semestru	22 , format din:	ore documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren			8
		ore studiu individual după manual, suport de curs, bibliografie și notițe			7
		ore pregătire seminarii/laboratoare, elaborare teme de casă și referate, portofolii și eseuri			7
3.8 Total ore/săptămână ⁹	3,57				
3.8* Total ore/semestru	50				
3.9 Număr de credite	2				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Parcursarea următoarelor discipline: Istoria, Economia, Filozofia și Literatura Română din liceu
4.2 de rezultatele învățării	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	• Cursul se va desfășura într-o sală dotată cu videoproiector, ecran de proiecție, conexiune la internet.
5.2 de desfășurare a activităților practice	• Seminarul se va desfășura într-o sală dotată cu videoproiector, ecran de proiecție, conexiune la internet.

Bibliografie¹² 1. Zygmunt Bauman - Globalizarea și efectele ei sociale, Ed. Antet, București, 2002 2. John Tomlinson - Globalizare și cultura, Ed. Amarcord, 2002 3. Samuel P. Huntington – Ciocnirea civilizațiilor și refacerea ordinii mondiale, Ed. Antet, București, 1998 4. Douglas Kellner – Cultura media, Institutul European, Iași, 2003 5. Mircea Malița – Zece mii de culturi, o singura civilizație, Ed. Nemira, București, 1998 6. Adrian Rachieru - Globalizare și cultura media, Institutul European, Iași, 2003 7. George Ritzer – Globalizare nimicului, Ed. Humanitas, București, 2010		
8.2 Activități aplicative¹³	Număr de ore	Metode de predare
1. Elemente de cultură și civilizație (Austria, Belgia, Bulgaria Cehia)	2	Studii de caz și aplicații
2. Elemente de cultură și civilizație (Cipru, Danemarca, Estonia, Finlanda)	2	
3. Elemente de cultură și civilizație (Franța, Germania, Grecia, Irlanda)	2	
4. Elemente de cultură și civilizație (Italia, Letonia, Lituania, Luxemburg)	2	
5. Elemente de cultură și civilizație (Malta, Maria Britanie, Olanda, Polonia)	2	
6. Elemente de cultură și civilizație (Portugalia, România, Slovacia, Slovenia)	2	
7. Elemente de cultură și civilizație (Spania, Suedia, Ungaria, Croația)	2	
Bibliografie¹⁴ 1. Horia C. Matei, Silviu Negruț, Ion Nicolae, Caterina Radu, Ioana Vintila Radulescu – Statele Uniunii Europene. Mica enciclopedie – Ed. Meronia, București, 2007 2. Ovidiu Drimba – Istoria culturii și civilizației, Vol. 1-10, Ed. Saeculum, București, 2003 3. http://www.europeana.eu/about-eu/countries/index_en.htm 4. http://ro.wikipedia.org/wiki/Uniunea_Europeana%C4%83		

9. Evaluare

Tip activitate	9.1 Criterii de evaluare ¹⁵	9.2 Metode de evaluare	9.3 Pondere din nota finală
9.4 Curs	Cunoștințe teoretice, participare activă la curs	Examen scris la finalul semestrului	50%
9.5 Activități aplicative	S: Abilitați în discuția unor studii de caz	Oral și prezentarea temelor de casă	50 %
	L:		
	P¹⁶:		
	Pr:		
9.6 Standard minim de performanță (se prezintă cunoștințele minim necesare pentru promovarea disciplinei și modul în care se verifică stăpânirea lor¹⁷)			
<ul style="list-style-type: none"> Curs: studentul definește corect noțiunile de bază și le utilizează adecvat în răspunsuri scurte/exemple simple. Verificarea se realizează prin examen scris în care studentul trebuie să rezolve jumătate din fiecare subiect/cerință. Seminar: studentul identifică ideile principale dintr-un text/studiu de caz și formulează o concluzie argumentată la nivel elementar (2–3 idei corecte, coerente). Verificare se face oral și prin teme de casă prin 1-2 itemi de explicare/analiză + intervenții la seminar (discuție ghidată). 			

Data completării

10.09.2025

**Titular de curs
(semnătura)**

**Titular activități aplicative
(semnătura)**

**Director de departament
(semnătura)**

Data avizării în Consiliul Facultății¹⁸

**Decan
(semnătura)**

17.09.2025