FIŞA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituţia de învăţământ superior	Universitatea Politehnica Timișoara
1.2 Facultatea[1] / Departamentul[2]	Facultatea de Inginerie Hunedoara/Departamentul de Inginerie și Management
1.3 Domeniul de studii (denumire/cod [3])	INGINERIE ȘI MANAGEMENT /230
1.4 Ciclul de studii	Licență
1.5 Programul de studii (denumire/cod/calificarea)	Inginerie economică în domeniul mecanic/20/Inginer

2. Date despre disciplină

2.1a Denumirea disciplinei/Categoria formativă[4]	Cultură și civilizație/DC						
2.1b Denumirea disciplinei în limba engleză	Culture and civilization						
2.2 Titularul activităţilor de curs	Dr. ILCA MARIUS						
2.3 Titularul activităţilor aplicative[5]	D. ILCA MARIUS						
2.4 Anul de studii[6]	III	**2.5** Semestrul	5	**2.6** Tipul de evaluare	V	**2.7** Regimul disciplinei[7]	DOP

3. Timp total estimat - ore pe semestru: activități didactice directe (asistate integral sau asistate parțial) și activități de pregătire individuală (neasistate) [8]

3.1 Număr de ore asistate integral/săptămână	2 , format din:	**3.2** ore curs	1	**3.3** ore seminar/laborator/proiect	1
3.1* Număr total de ore asistate integral/sem.	28 , format din:	**3.2*** ore curs	14	**3.3*** ore seminar/laborator/proiect	14
3.4 Număr de ore asistate parțial/săptămână	, format din:	**3.5** ore practică		**3.6** ore elaborare proiect de diplomă	
3.4* Număr total de ore asistate parțial/ semestru	, format din:	**3.5*** ore practică		**3.6*** ore elaborare proiect de diplomă	
3.7 Număr de ore activități neasistate/ săptămână	1,57 , format din:	ore documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren			0,57
		ore studiu individual după manual, suport de curs, bibliografie și notițe			0,5
		ore pregătire seminarii/laboratoare, elaborare teme de casă și referate, portofolii și eseuri			0,5
3.7* Număr total de ore activități neasistate/ semestru	22 , format din:	ore documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren			8
		ore studiu individual după manual, suport de curs, bibliografie și notițe			7
		ore pregătire seminarii/laboratoare, elaborare teme de casă și referate, portofolii și eseuri			7
3.8 Total ore/săptămână [9]	3,57				
3.8* Total ore/semestru	50				
3.9 Număr de credite	2				

4. Precondiţii (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Parcurgerea următoarelor discipline: Istoria, Economia, Filozofia și Literatura Română din liceu •
4.2 de rezultatele învățării	•

5. Condiţii (acolo unde este cazul)

5.1 de desfăşurare a cursului	• Cursul se va desfășura într-o sală dotată cu videoproiector, ecran de proiecție, conexiune la internet.
5.2 de desfăşurare a activităţilor practice	• Seminarul se va desfășura într-o sală dotată cu videoproiector, ecran de proiecție, conexiune la internet.

6. Rezultatele învățării la formarea cărora contribuie disciplina

Cunoștințe	• C8. Studentul/absolventul cunoaște motoarele de căutare, regulile de bază pentru interogare, aplicațiile de editare text, imagine, video, etc..
Abilități	• A12. Studentul/ absolventul dezvoltă abilități de comunicare și raportare în cadrul proiectelor și de formare a echipelor de proiect • A15 Studentul/absolventul identifică și selectează informații relevante din surse digitale, redactează, editează și salvează conținut digital adaptat scopului.
Responsabilitate și autonomie	• RA5.Studentul/absolventul conștientizează aspectele de responsabilitate socială și etică profesională.

7. Obiectivele disciplinei (asociate rezultatelor învățării de la punctul 6)

- Disciplina are ca obiectiv principal dezvoltarea înțelegerii critice a conceptelor de cultură și civilizație, a principalelor forme de manifestare culturală și a dinamicii lor istorice și contemporane, în vederea formării unei competențe interculturale și a unei perspective informate asupra societății.
- Selectarea și utilizarea surselor digitale pentru documentarea asupra particularităților culturale și civilizaționale ale unor state. (C8, A15). Analizarea comparativă a caracteristicilor culturale și identificarea asemănărilor și diferențelor dintre acestea. (A15). Dezvoltarea capacității de comunicare interculturală și prezentarea argumentată a informațiilor și concluziilor. (A12) Manifestarea respectului pentru diversitatea culturală, a responsabilității sociale și a unei atitudini etice în relațiile interculturale. (RA5)

8. Conţinuturi[10]

8.1 Curs	Număr de ore	Metode de predare[11]
1. Cultură și civilizație. Teorii cu privire la raportul dintre cultură și civilizație	2	Prezentări interactive cu ajutorul videoproiectorului. Se va folosi: problematizarea, discuția,analiza
2. Componentele culturii.	2	
3.Cultură și comunicare. Caracteristicile culturii.	2	
4.Stereotipuri. Prejudecăți. Discriminare.	2	
5.Culturi în contact. Dialoguri între culturi.	2	
6.Caracteristicile culturii. Comunicarea interculturală.	2	
7.Globalizare și cultură.	2	

Bibliografie[12]
1. Zygmunt Bauman - Globalizarea și efectele ei sociale, Ed. Antet, București, 2002
2. John Tomlinson - Globalizare și cultura, Ed. Amarcord, 2002
3. Samuel P. Huntington – Ciocnirea civilizațiilor și refacerea ordinii mondiale, Ed. Antet, București, 1998
4. Douglas Kellner – Cultura media, Institutul European, Iași, 2003
5. Mircea Malița – Zece mii de culturi, o singura civilizație, Ed. Nemira, București, 1998
6. Adrian Rachieru - Globalizare și cultura media, Institutul European, Iași, 2003
7. George Ritzer – Globalizare nimicului, Ed. Humanitas, București, 2010

8.2 Activităţi aplicative[13]	Număr de ore	Metode de predare
1.Elemente de cultură și civilizație (Austria, Belgia, Bulgaria Cehia)	2	Studii de caz și aplicații
2. Elemente de cultură și civilizație (Cipru, Danemarca, Estonia, Finlanda)	2	
3. Elemente de cultură și civilizație (Franța, Germania, Grecia, Irlanda)	2	
4. Elemente de cultură și civilizație (Italia, Letonia, Lituania, Luxemburg)	2	
5. Elemente de cultură și civilizație (Malta, Maria Britanie, Olanda, Polonia)	2	
6. Elemente de cultură și civilizație (Portugalia, România, Slovacia, Slovenia)	2	
7. Elemente de cultură și civilizație (Spania, Suedia, Ungaria, Croația)	2	
		.

Bibliografie[14]
1.Horia C. Matei, Silviu Negruț, Ion Nicolae, Caterina Radu, Ioana Vintila Radulescu – Statele Uniunii Europene. Mica enciclopedie – Ed. Meronia, București, 2007
2. Ovidiu Drimba – Istoria culturii și civilizației, Vol. 1-10, Ed. Saeculum, București, 2003
3. http://www.europeana.eu/about-eu/countries/index_en.htm
4. http://ro.wikipedia.org/wiki/Uniunea_Europeana%C4%83

9. Evaluare

Tip activitate	**9.1** Criterii de evaluare[15]	**9.2** Metode de evaluare	**9.3** Pondere din nota finală
9.4 Curs	Cunoașterea și înțelegerea conceptelor fundamentale de cultură și civilizație; identificarea principalelor manifestări culturale și a caracteristicilor diversității; înțelegerea relației dintre cultură și comunicare; recunoașterea stereotipurilor și prejudecăților; explicarea importanței dialogului intercultural și a respectului pentru diversitate.	Examen scris la finalul semestrului	50%
9.5 Activităţi aplicative	**S:** Corectitudinea și relevanța informațiilor prezentate; capacitatea de selectare a surselor de informare; identificarea particularităților culturale; analiza comparativă a unor situații și caracteristici culturale; formularea și argumentarea concluziilor; comunicarea coerentă și respectarea diversității opiniilor.	Oral și prezentarea temelor de casă	50 %
	L:		
	P[16]**:** .		

	Pr:		

9.6 Standard minim de performanţă (se prezintă cunoștințele minim necesare pentru promovarea disciplinei și modul în care se verifică stăpânirea lor[17])

- **Curs:** Studentul trebuie să demonstreze cunoașterea și înțelegerea conceptelor fundamentale de cultură și civilizație, a principalelor componente și forme de manifestare culturală, precum și a relației dintre cultură, comunicare și globalizare. Trebuie să identifice elementele caracteristice ale diversității culturale, să recunoască stereotipurile, prejudecățile și formele de discriminare și să explice importanța dialogului intercultural, a respectului pentru diversitate și a responsabilității sociale (C8, A12, RA5). **Verificarea** se realizează prin examen scris la finalul semestrului, care urmărește definirea corectă a conceptelor fundamentale și utilizarea acestora în răspunsuri scurte și exemple simple. Nivelul minim de promovare presupune rezolvarea corectă a cel puțin 50% dintre cerințele fiecărui subiect, conform baremului de evaluare..
- **Seminar:** Studentul trebuie să demonstreze capacitatea de a identifica și selecta informații relevante privind caracteristicile culturale și civilizaționale ale unor state, de a analiza studii de caz simple și de a evidenția asemănări și diferențe culturale. Trebuie să utilizeze surse de informare adecvate, să formuleze concluzii elementare argumentate și să prezinte coerent rezultatele analizelor, manifestând respect pentru diversitatea culturală și pentru opiniile celorlalți. (C8, A12, A15, RA5). **Verificarea** se realizează prin evaluare orală și analiza temelor de casă, urmărindu-se corectitudinea informațiilor, capacitatea de identificare a ideilor principale și formularea unor concluzii argumentate. Nivelul minim de promovare presupune prezentarea a două-trei idei corecte și coerente privind tema analizată, precum și participarea la discuțiile ghidate din cadrul seminarului.

Data completării	**Titular de curs (semnătura)**	**Titular activităţi aplicative (semnătura)**
10.09.2026		
Director de departament (semnătura)	**Data avizării în Consiliul Facultăţii**[18]	**Decan (semnătura)**
	23.09.2026	