FIŞA DISCIPLINEI[1]

1. Date despre program

1.1 Instituţia de învăţământ superior	Universitatea Politehnica Timișoara
1.2 Facultatea[2] / Departamentul[3]	Facultatea de Inginerie Hunedoara / Inginerie și Management
1.3 Catedra	—
1.4 Domeniul de studii (denumire/cod[4])	INGINERIE ȘI MANAGEMENT / 230
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii (denumire/cod/calificarea)	Inginerie economică în industria chimică și de materiale / 70 / Ingineri

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei/Categoria formativă[5]			Cultură și civilizație / DC				
2.2 Titularul activităţilor de curs			Dr. Ilca Marius				
2.3 Titularul activităţilor aplicative[6]			Dr. Ilca Marius				
2.4 Anul de studii[7]	III	**2.5** Semestrul	I	**2.6** Tipul de evaluare	D	**2.7** Regimul disciplinei[8]	DOP

3. Timp total estimat - ore pe semestru: activități didactice directe (asistate integral sau asistate parțial) și activități de pregătire individuală (neasistate) [9]

3.1 Număr de ore asistate integral/săptămână	2 , format din:	**3.2** ore curs	1	**3.3** ore seminar/laborator/proiect	1
3.1* Număr total de ore asistate integral/sem.	28 , format din:	**3.2*** ore curs	14	**3.3*** ore seminar/laborator/proiect	14
3.4 Număr de ore asistate parțial/săptămână	, format din:	**3.5** ore practică		**3.6** ore elaborare proiect de diplomă	
3.4* Număr total de ore asistate parțial/ semestru	, format din:	**3.5*** ore practică		**3.6*** ore elaborare proiect de diplomă	
3.7 Număr de ore activități neasistate/ săptămână	1,57 , format din:	ore documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren			0,57
		ore studiu individual după manual, suport de curs, bibliografie și notițe			0,5
		ore pregătire seminarii/laboratoare, elaborare teme de casă și referate, portofolii și eseuri			0,5
3.7* Număr total de ore activități neasistate/ semestru	22 , format din:	ore documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren			8
		ore studiu individual după manual, suport de curs, bibliografie și notițe			7
		ore pregătire seminarii/laboratoare, elaborare teme de casă și referate, portofolii și eseuri			7
3.8 Total ore/săptămână [10]	3,57				
3.8* Total ore/semestru	50				
3.9 Număr de credite	2				

4. Precondiţii (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	• Istoria, Economia, Filozofia și Literatura Română din liceu
4.2 de competenţe	•

[1] Formularul corespunde Fișei Disciplinei promovată prin OMECTS 5703/18.12.2011 și cerințelor Standardelor specifice ARACIS valabile începând cu 01.10.2017.
[2] Se înscrie numele facultății care gestionează programul de studiu căruia îi aparține disciplina.
[3] Se înscrie numele departamentului căruia i-a fost încredințată susținerea disciplinei și de care aparține titularul cursului.
[4] Se înscrie codul prevăzut în HG nr.140/16.03.2017 sau în HG similare actualizate anual.
[5] Disciplina se încadrează potrivit planului de învățământ în una dintre următoarele categorii formative: disciplină fundamentală (DF), disciplină de domeniu (DD), discipină de specialitate (DS) sau disciplina complementară (DC).
[6] Prin activități aplicative se înțeleg activitățile de: seminar (S) / laborator (L) / proiect (P) / practică (Pr).
[7] Anul de studii în care este prevăzută disciplina în planul de învățământ.
[8] Disciplina poate avea unul din următoarele regimuri: disciplină impusă (DI), disciplină opțională (DO) sau disciplină facultativă (Df).
[9] Numărul de ore de la rubricile 3.1*, 3.2*,…,3.8* se obțin prin înmulțirea cu 14 (săptămâni) a numărului de ore din rubricile 3.1, 3.2,…, 3.8. Informațiile din rubricile 3.1, 3.4 și 3.7 sunt chei de verificare folosite de ARACIS sub forma: (3.1)+(3.4) ≥ 28 ore/săpt. și (3.8) ≤ 40 ore/săpt.
[10] Numărul total de ore / săptămână se obține prin însumarea numărului de ore de la punctele 3.1, 3.4 și 3.7.

5. Condiţii (acolo unde este cazul)

5.1 de desfăşurare a cursului	• Sală dotată cu videoproiector • Studenții vor avea telefoanele mobile închise • Nu se acceptă părăsirea sălii de curs de către studenți fără acceptul cadrului didactic
5.2 de desfăşurare a activităţilor practice	• Sală dotată cu videoproiector și conexiune la internet

6. Competenţe la formarea cărora contribuie disciplina

Competenţe specifice	•
Competențele profesionale în care se înscriu competențele specifice	•
Competențele transversale în care se înscriu competențele specifice	• CT1. Aplicarea în mod responsabil a principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale în realizarea sarcinilor profesionale și identificarea obiectivelor de realizat, a resurselor disponibile, a etapelor de lucru, a duratelor de execuție, a termenelor de realizare și a riscurilor aferente.

7. Obiectivele disciplinei (asociate competențelor de la punctul 6)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	• Cunoaşterea şi utilizarea adecvată a noţiunilor specifice disciplinei
7.2 Obiectivele specifice	• Dezvoltarea capacității de analiză și sinteză pe baza informațiilor din istoria culturii și civilizației • Formarea unui system de operare care să cuprindă concept, norme, valori, definiții. • Îmbunătățirea capacității de autocontrol și de adaptare pentru piața muncii. •

8. Conţinuturi[11]

8.1 Curs	Număr de ore	Metode de predare[12]
1.Cultură și civilizație. Teorii cu privire la raportul dintre cultură și civilizație.	2	Se vor utiliza prezentări interactive cu ajutorul videoproiectorului. Se vor folosi:
2.Componentele culturii.	2	
3.Cultură și comunicare. Caracteristici ale culturii.	2	
4. Stereotipuri. Prejudecăți. Discriminare.	2	

[11] Se detaliază toate activitățile didactice prevăzute prin planul de învățământ (tematicile prelegerilor și ale seminariilor, lista lucrărilor de laborator, conținuturile etapelor de elaborare a proiectelor, tematica fiecărui stagiu de practică). Titlurile lucrărilor de laborator care se efectuează pe standuri vor fi însoțite de notația „(*)".
[12] Prezentarea metodelor de predare va include și folosirea noilor tehnologii (e-mail, pagină personalizată de web, resurse în format electronic etc.).

5. Culturi în contact. Dialoguri între culturi.	2	problematizarea, discuția, analiza
6. Caracteristici culturale. Comunicarea interculturală.	2	
7. Globalizare și cultură.	2	

Bibliografie[13]

1. Zygmunt Bauman - Globalizarea și efectele ei sociale, Ed. Antet, București, 2002
2. John Tomlinson - Globalizare și cultură, Ed. Amarcord, 2002
3. Samuel P. Huntington – Ciocnirea civilizațiilor și refacerea ordinii mondiale, Ed. Antet, București, 1998
4. Douglas Kellner – Cultura media, Institutul European, Iași, 2003
5. Mircea Malița – Zece mii de culturi, o singură civilizație, Ed. Nemira, București, 1998
6. Adrian Rachieru - Globalizare și cultura media, Institutul European, Iași, 2003
7. George Ritzer – Globalizare nimicului, Ed. Humanitas, București, 2010

8.2 Activităţi aplicative[14]	Număr de ore	Metode de predare
SEMINAR		Studii de caz si aplicații
1. Elemente de cultură și civilizație (Austria, Belgia, Bulgaria, Cehia)	2	
2. Elemente de cultură și civilizație (Cipru, Danemarca, Estonia, Finlanda)	2	
3. Elemente de cultură și civilizație (Franța, Germania, Grecia, Irlanda)	2	
4. Elemente de cultură și civilizație (Italia, Letonia, Lituania, Luxemburg)	2	
5. Elemente de cultură și civilizație (Malta, Maria Britanie, Olanda, Polinia)	2	
6. Elemente de cultură și civilizație (Portugalia, România, Slovacia, Slovenia)	2	
7. Elemente de cultură și civilizație (Spania, Suedia, Ungaria, Croația)	2	

Bibliografie[15]

1.Horia C. Matei, Silviu Negruț, Ion Nicolae, Caterina Radu, Ioana Vintilă Rădulescu – Statele Uniunii Europene. Mica enciclopedie – Ed. Meronia, București, 2007
2. Ovidiu Drimba – Istoria culturii și civilizației, Vol. 1-10, Ed. Saeculum, București, 2003
3. http://www.europeana.eu/about-eu/countries/index_en.htm
4. http://ro.wikipedia.org/wiki/Uniunea_Europeana%C4%83

9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Disciplina vine în întâmpinarea așteptărilor angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului prin conținutul orelor de curs și seminar

10. Evaluare

Tip activitate	**10.1** Criterii de evaluare[16]	**10.2** Metode de evaluare	**10.3** Pondere din nota finală
10.4 Curs	Cunoștințe teoretice	Scris	50%

[13] Cel puțin un un titlu trebuie să aparțină colectivului disciplinei iar cel puțin un titlu trebuie să se refere la o lucrare de referință pentru disciplină, de circulație națională și internațională, existentă în biblioteca UPT.
[14] Tipurile de activități aplicative sunt cele precizate în nota de subsol 5. Dacă disciplina conține mai multe tipuri de activități aplicative atunci ele se trec consecutiv în liniile tabelului de mai jos. Tipul activității se va înscrie într-o linie distinctă sub forma: „Seminar:", „Laborator:", „Proiect:" și/sau „Practică:".
[15] Cel puțin un titlu trebuie să aparțină colectivului disciplinei.
[16] Fișele disciplinelor trebuie să conțină procedura de evaluare a disciplinei cu precizarea criteriilor, a metodelor și a formelor de evaluare, precum și cu precizarea ponderilor atribuite acestora în nota finală. Criteriile de evaluare se formulează în mod distinct pentru fiecare activitate prevăzută în planul de învățământ (curs, seminar, laborator, proiect). Ele se vor referi și la formele de verificare pe parcurs (teme de casă, referate ș.a.)

10.5 Activităţi aplicative	**S:** Abilități în discuția unor studii de caz	Oral și prezentarea tuturor temelor de casă	50%
	L:		
	P[17]**:**		
	Pr:		
10.6 Standard minim de performanţă (se prezintă cunoștințele minim necesare pentru promovarea disciplinei și modul în care se verifică stăpânirea lor[18])			
• Nota finală constă din media ponderata a notei la examen şi nota (media) de la activitatea aplicativă (seminar). • Nota 5 se acordă pentru rezolvarea în proportie de minim 50% a fiecarui subiect. • Nota 10 se acordă pentru rezolvarea în totalitate a subiectelor şi minim nota 9 la activitatea pe parcurs			

Data completării	**Titular de curs (semnătura)**	**Titular activităţi aplicative (semnătura)**
15.10.2025	……	……
Director de departament (semnătura)	**Data avizării în Consiliul Facultăţii**[19]	**Decan (semnătura)**
……	16.10.2025	……

[17] În cazul când proiectul nu este o disciplină distinctă, în această rubrică se va preciza și modul în care rezultatul evaluării proiectului condiționează admiterea studentului la evaluarea finală din cadrul disciplinei.
[18] Nu se va explica cum se acorda nota de promovare.
[19] Avizarea este precedată de discutarea punctului de vedere al board-ului de care aparține programul de studii cu privire la fișa disciplinei.