FIŞA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituţia de învăţământ superior	Universitatea Politehnica Timișoara
1.2 Facultatea[1] / Departamentul[2]	Inginerie Hunedoara / Departamentul de Inginerie și Management
1.3 Domeniul de studii (denumire/cod [3])	Ingineria autovehiculelor / 160
1.4 Ciclul de studii	Licență
1.5 Programul de studii (denumire/cod/calificarea)	Autovehicule rutiere / 30 / Inginer

2. Date despre disciplină

2.1a Denumirea disciplinei/Categoria formativă[4]			Cultură și civilizație / DC				
2.1b Denumirea disciplinei în limba engleză			Culture and civilization				
2.2 Titularul activităţilor de curs			Dr. Ilca Marius				
2.3 Titularul activităţilor aplicative[5]			Dr. Ilca Marius				
2.4 Anul de studii[6]	II	**2.5** Semestrul	1	**2.6** Tipul de evaluare	V	**2.7** Regimul disciplinei[7]	DOP

3. Timp total estimat - ore pe semestru: activități didactice directe (asistate integral sau asistate parțial) și activități de pregătire individuală (neasistate) [8]

3.1 Număr de ore asistate integral/săptămână	2 , format din:	**3.2** ore curs	1	**3.3** ore seminar/laborator/proiect	1
3.1* Număr total de ore asistate integral/sem.	28 , format din:	**3.2*** ore curs	14	**3.3*** ore seminar/laborator/proiect	14
3.4 Număr de ore asistate parțial/săptămână	, format din:	**3.5** ore practică		**3.6** ore elaborare proiect de diplomă	
3.4* Număr total de ore asistate parțial/ semestru	, format din:	**3.5*** ore practică		**3.6*** ore elaborare proiect de diplomă	
3.7 Număr de ore activități neasistate/ săptămână	1,57 , format din:	ore documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren			0,57
		ore studiu individual după manual, suport de curs, bibliografie și notițe			0,5
		ore pregătire seminarii/laboratoare, elaborare teme de casă și referate, portofolii și eseuri			0,5
3.7* Număr total de ore activități neasistate/ semestru	22 , format din:	ore documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren			8
		ore studiu individual după manual, suport de curs, bibliografie și notițe			7
		ore pregătire seminarii/laboratoare, elaborare teme de casă și referate, portofolii și eseuri			7
3.8 Total ore/săptămână [9]	3,57				
3.8* Total ore/semestru	50				
3.9 Număr de credite	2				

4. Precondiţii (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	• Istoria, economia, filozofia și literatura română din liceu
4.2 de rezultatele învățării	•

5. Condiţii (acolo unde este cazul)

5.1 de desfăşurare a cursului	• Sală de curs
5.2 de desfăşurare a activităţilor practice	• Sală de laborator dotată cu tablă, videoproiector și calculator

6. Rezultatele învățării la formarea cărora contribuie disciplina

Cunoștințe	• C7. Studentul/absolventul deține cunoștințele și înțelegerea critică necesare pentru formarea și dezvoltarea echipelor de proiect și pentru analiza proceselor de management, utilizând instrumente manageriale avansate în vederea adoptării deciziilor optime la nivel organizațional. • C9. Studentul/absolventul cunoaște valorile și principiile fundamentale ale eticii și integrității academice, precum și implicațiile acestora în mediul universitar și profesional. • Studentul identifică și explică principalele concepte privind cultura, civilizația și diversitatea culturală, precum și influența diferențelor culturale asupra comunicării și colaborării în echipe. • Studentul recunoaște stereotipurile, prejudecățile și formele de discriminare și explică importanța respectării diversității culturale și a principiilor etice în mediul academic și profesional.
Abilități	• A13. Studentul/absolventul utilizează corect echipamentele digitale, selectează informații relevante, redactează și salvează conținut adaptat scopului, respectând totodată regulile de securitate și protecție a datelor personale. • A14. Studentul/absolventul aplică principii de etică și integritate în redactarea lucrărilor științifice și în activitatea academică. • Studentul identifică, selectează și utilizează informații relevante din surse digitale pentru analiza comparativă a caracteristicilor culturale și realizarea unor prezentări multimedia. • Studentul analizează situații de comunicare interculturală și elaborează lucrări și prezentări respectând principiile eticii, integrității academice și citării corecte a surselor.
Responsabilitate și autonomie	• RA8. Studentul/absolventul respectă normele de utilizare a echipamentelor digitale, verifică sursele informaționale, realizează autonom materiale digitale cu respectarea eticii și manifestă responsabilitate în protejarea identității și a datelor. • RA9. Studentul/absolventul demonstrează responsabilitate față de propriul comportament academic și profesional, promovând integritatea și onestitatea. • Studentul realizează autonom materiale digitale privind cultura și civilizația, verificând credibilitatea surselor și respectând regulile de utilizare responsabilă a informațiilor. • Studentul manifestă responsabilitate, toleranță și respect față de diversitatea culturală, adoptând un comportament etic în comunicarea și colaborarea cu persoane din medii culturale diferite.

7. Obiectivele disciplinei (asociate rezultatelor învățării de la punctul 6)

- Obiectivul general: Dezvoltarea cunoștințelor și abilităților necesare înțelegerii fenomenelor culturale și civilizaționale, analizei diversității culturale și comunicării interculturale, precum și formarea unui comportament responsabil și etic în contexte academice, sociale și profesionale caracterizate prin diversitate culturală (C7, C9, A13, A14, RA8, RA9).
  - Obiective specifice:
  - Însușirea conceptelor fundamentale privind cultura, civilizația, componentele culturii și relația dintre cultură și societate (C7).
  - Dezvoltarea capacității de analiză a caracteristicilor culturale și civilizaționale ale diferitelor state europene (C7, A13).
  - Înțelegerea și aplicarea principiilor comunicării interculturale și ale dialogului între culturi (C7, RA9).
  - Identificarea și analizarea stereotipurilor, prejudecăților și discriminării, în vederea promovării toleranței și respectului reciproc (C9, RA9).
  - Analizarea influenței globalizării asupra culturilor, identității culturale și relațiilor interculturale (C7).
  - Dezvoltarea abilităților de documentare și prezentare, prin selectarea critică a informațiilor și elaborarea unor materiale multimedia privind cultura și civilizația (A13, A14, RA8).
  - Formarea autonomiei și responsabilității în utilizarea surselor de informare, respectarea integrității academice și colaborarea în contexte multiculturale (C9, RA8, RA9).

8. Conţinuturi[10]

8.1 Curs	Număr de ore	Metode de predare[11]
1.Cultură şi civilizaţie. Teorii cu privire la raportul dintre cultură şi civilizaţie.	2	Problematizarea Studiu de caz Metoda proiectelor Metoda activității independente Metoda discuțiilor și dezbaterilor Metoda observației
2. Componentele culturii.	2	
3. Cultură şi comunicare. Caracteristici ale culturii.	2	
4. Stereotipuri. Prejudecăți. Discriminare	2	
5. Culturi în contact. Dialogul între culturi.	2	
6. Caracteristici culturale. Comunicarea interculturală.	2	
7.Globalizare şi cultură	2	

Bibliografie[12]

1. Zygmunt Bauman, Globalizarea și efectele ei sociale, Antet, Bucureşti, 2002
2.John Tomlinson, Globalizare și cultură, Amarcord, 2002
3.Samuel P. Huntington -Ciocnirea civilizațiilor și refacerea ordinii mondiale, București, Editura Antet, 1998
4.Douglas Kellner, Cultura media, Iași, Institutul European, 2003
5.Mircea Maliţa -Zece mii de culturi, o singură civilizație, București, Editura Nemira, 1998
6.Adrian Rachieru, Globalizarea și cultura media, Iași, Institutul European, 2003
7.George Ritzer, Globalizarea nimicului, București, Humanitas, 2010.

8.2 Activităţi aplicative[13]	Număr de ore	Metode de predare
1. Elemente de cultură și civilizație (Austria, Belgia, Bulgaria, Cehia).	2	Problematizarea Studiu de caz Metoda proiectelor Metoda activitatii independente Metoda discutiilor şi dezbaterilor Metoda observatiei.
2. Elemente de cultură și civilizație (Cipru, Danemarca, Estonia, Finlanda)	2	
3. Elemente de cultură și civilizație (Franţa, Germania, Grecia, Irlanda)	2	
4.Elemente de cultură și civilizație (Italia, Letonia, Lituania, Luxemburg)	2	
5. Elemente de cultură și civilizație (Malta, Marea Britanie, Olanda, Polonia)	2	
6. Elemente de cultură și civilizație (Portugalia, România, Slovacia, Slovenia)	2	
7. Elemente de cultură și civilizație (Spania, Suedia, Ungaria, Croația)	2	

Bibliografie[14]

1. Horia C. Matei. Silviu Negruț, Ion Nicolae, Caterina Radu, Ioana Vintilă Rădulescu, Statele Uniunii Europene. Mica Enciclopedie, editura Meronia, București, 2007
2. Ovidiu Drimba, Istoria culturii si civilizației, Vol. 1-10, Editura Saeculum, București, 2003
3. http://www.europeana.eu, http://europa.eu/about-eu/countries/index_en.htm,http://ro.wikipedia.org/wiki/Uniunea_European%C4%83.

9. Evaluare

Tip activitate	**9.1** Criterii de evaluare[15]	**9.2** Metode de evaluare	**9.3** Pondere din nota finală
9.4 Curs	Cunoaşterea terminologiei specifice domeniului, Corectitudinea şi completitudinea cunoştinţelor	Test grila de verificare a cunostintelor	60%
9.5 Activităţi aplicative	**S:** Criterii ce vizează aspectele atitudinale cum sunt: perseverenta, interesul pentru studiu al studentului, capacitatea de a opera cu conceptele dobândite pe parcursul învățării si nu doar a le reproduce.	Verificarea pe parcurs: 80 de puncte, astfel: - Elaborarea unui proiect cu prezentare orală: 60 puncte - Nivelul participării la curs şi seminarii: 20 puncte Verificarea finală seminar: Test grilă de verificare a cunostintelor: 20 puncte	40%
	L:		
	P[16]**:**		
	Pr:		

9.6 Standard minim de performanţă (se prezintă cunoștințele minim necesare pentru promovarea disciplinei și modul în care se verifică stăpânirea lor[17])

- Pentru promovarea disciplinei, studentul trebuie să demonstreze:

- Cunoașterea noțiunilor fundamentale privind cultura, civilizația, componentele culturii și globalizarea.
- Capacitatea de identificare a principalelor caracteristici culturale ale unor state europene și de realizare a unor comparații simple între acestea.
- Înțelegerea principiilor comunicării interculturale și recunoașterea stereotipurilor, prejudecăților și discriminării.

- Capacitatea de selectare și utilizare a informațiilor relevante din surse bibliografice și digitale, cu respectarea principiilor integrității academice.
- Elaborarea și prezentarea orală a unui proiect de complexitate redusă privind cultura și civilizația unui stat european, utilizând un suport multimedia.
- Obținerea a minimum 50 de puncte din 100 la evaluarea disciplinei, conform criteriilor stabilite.
    - Verificarea îndeplinirii standardului minim se realizează prin testul-grilă de la curs, evaluarea activității de seminar, proiectul cu prezentare orală și testul final de seminar.

Data completării	**Titular de curs (semnătura)**	**Titular activităţi aplicative (semnătura)**
10.09.2026		
Director de departament (semnătura)	**Data avizării în Consiliul Facultăţii**[18]	**Decan (semnătura)**
	23.09.2026	